

4 часа
50 минут

Управление образования администрации
Александровского муниципального района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1
с углубленным изучением отдельных предметов

Принята на заседании
Педагогического совета
от «26» мая 2023 г.
Протокол № 9

Утверждаю
Приказ от «26» мая 2023г. № 133
Директор МБОУ СОШ №1
А.В. Ваняткина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

**«Кукольный театр на английском языке
(Puppet Theatre)»**

Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 10-12 лет
Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:
Зуева Лилия Юрьевна
высшая квалификационная категория

г. Александров
2023 г.

Управление образования администрации
Александровского муниципального района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1
с углубленным изучением отдельных предметов

Принята на заседании
Педагогического совета
от «26» мая 2023 г.
Протокол № 9

Утверждаю
Приказ от «26» мая 2023г. № 133
Директор МБОУ СОШ №1
А.В. Ваняткина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

**«Кукольный театр на английском языке
(Puppet Theatre)»**

Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 10-12 лет
Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:
Зуева Лилия Юрьевна
высшая квалификационная категория

г. Александров
2023 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный театр на английском языке (Puppet Theatre)» (далее — Программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Приказ Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
13. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
14. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.

15. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

16. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

17. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>);

18. Методические рекомендации по разработке программ воспитания.

19. Устав МБОУ СОШ №1.

20. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 17.03.2023 года № 68.

Направленность Программы: художественная.

Уровень реализации: стартовый.

Актуальность Программы. Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Одной из основных задач воспитания на современном этапе развития нашего общества является способность к успешной социализации в обществе. Настоящая Программа направлена на общекультурное и духовно-нравственное развитие личности и предполагает развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенции, а также изучение фольклора и культуры России и англоязычных стран. Игра различных направлений, игра с куклой - основной вид деятельности младших школьников. Именно в игре развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Вовлечение детей в театральную деятельность обеспечивает им возможность развития художественного вкуса, формирует нравственные ценности, создает ситуацию успеха в обучении. Занимающиеся в данном кружке будут иметь возможность развить свою коммуникативную компетенцию средствами английского языка в дополнение к учебному плану школы, который предполагает углубленное изучение иностранного языка. Учащиеся получают возможность ставить спектакли кукольного театра на английском языке, участвуя в инсценировках английских и русских сказок и аутентичных песен.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Адресат Программы – Программа адресована детям 10-12 лет, имеющих интерес в данной области знаний. Зачисление производится без отбора.

Объем Программы – 136 часов.

Срок освоения Программы – 34 недели, 9 месяцев, 1 год.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса – групповые занятия; группы сформированы из обучающихся одной возрастных категории.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Цель и задачи Программы.

Цель: развитие речевой компетенции и творческих способностей учащихся через участие школьников в театральной деятельности на иностранном языке.

Задачи:

Воспитательные:

- формирование толерантности, уважения к истории, культуре, традициям различных народов, активной жизненной позиции.
- воспитывать человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры;
- привить навыки работы в группе, формировать культуру общения.

Развивающие:

- развитие интереса к творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса;
- формирование потребности в саморазвитии, активности.

Образовательные:

- формирование готовности к общению на английском языке путём создания условий, способствующих раскрепощению обучающихся, снятию психологических барьеров;
- развитие и совершенствование коммуникативного потенциала учащихся.

**Содержание программы
Учебный план**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Сценическая речь	12	2	10	Публичное выступление
2	Театральная игра	28	4	24	-
3	Ритмопластика	8	-	8	-
4	Кукловождение	20	4	16	-
5	Работа над кукольным спектаклем	30	4	26	Спектакль
6	Прикладное творчество	8	2	6	Спектакль
7	Основы театральной культуры	14	6	8	Тест
8	Культура общения	4	2	2	-
9	Презентация работы	10	-	10	Спектакль
10	Организационный	2	2	-	-
Итого часов:		136	26	110	

Содержание учебного плана

1. Сценическая речь

Теория: умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией; упражнения и игры из этого раздела должны помочь детям сформировать правильное, четкое произношение, научить точно и выразительно передавать мысли автора, расширить словарный запас, сделать их речь ярче и образнее.

Практика: игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Контроль: Публичное выступление

2. Театральная игра.

Теория: подготовительный этап к репетициям спектакля, направленный на формирование в ребенке готовности к творчеству. Здесь развиваются такие качества, как внимание и наблюдательность, воображение и фантазия. Не менее важно научить ребенка ориентироваться в окружающей обстановке, умение взаимодействовать с партнерами, развивать произвольную память и быстроту реакции, активизировать мыслительный процесс.

Практика: общеразвивающие игры и специальные театральные игры (упражнения с предметами, этюды, игры на превращения, игры на действия с воображаемыми предметами).

3. Ритмопластика.

Практика: комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие психомоторных способностей школьников, развитие свободы и выразительности телодвижений, слияние актера с куклой.

4. Кукловождение.

Теория: дети знакомятся с различными видами кукол и их устройством.

Практика: отработка на занятиях общих правил ведения кукол. Основное внимание уделяется приемам работы с перчаточной куклой.

5. Работа над кукольным спектаклем.

Теория: чтение и обсуждение сценария, анализ образов героев и сюжета; отработка языкового материала, работа над отдельными сценами, подбор музыкального оформления спектакля.

Практика: общая и генеральная репетиция.

Контроль: выступления со спектаклем (раздел «Презентация работы»).

6. Прикладное искусство.

Теория: выбор кукол и декораций для постановки спектакля.

Практика: работа по изготовлению декораций, костюмов кукол, деталей реквизита, устройств для сценических эффектов. При необходимости изготавливаются недостающие куклы или их изображения.

Контроль: выступления со спектаклем (раздел «Презентация работы»).

7. Основы театральной культуры.

Теория: история кукольного театра, знакомство с основными понятиями и терминологией театрального искусства, носит практический характер, то есть происходит во время игр, работы над пьесой, просмотра видеозаписей спектаклей. Дети знакомятся с видами театрального искусства, получают представление о театральных профессиях, культуре поведения в театре, также узнают историю развития кукольных театров России и театрального мирового опыта в целом.

Контроль: тест.

8. Культура общения.

Теория: Этот раздел направлен на различные формы общения между детьми, на развитие внутреннего мира ребенка, эмпатии, рефлексии. Задачей этого раздела является моделирование межличностных отношений, развитие способности к адаптации в различных ситуациях, социализации ребенка.

Практика: Речевые ситуации.

10. Презентация работы.

Практика: выступления детей с подготовленными спектаклями и представлениями, а также открытые занятия для посещения родителей.

Контроль: выступления со спектаклем

11. Организационный.

Теория: установочное и заключительное занятия, планирование работы, рефлексия по итогам года.

Практика: игры на сплочение коллектива.

Планируемые результаты. К концу обучения у детей

будут развиты:

- *устойчивые нравственные и культурные ориентиры;*
- *навыки работы в группе;*
- *интерес к творческой деятельности;*
- *самостоятельность и инициатива, познавательный интерес,;*
- *коммуникативный потенциал, культура речи;*

будут сформированы:

- *толерантность, уважение к истории, культуре, традициям различных народов, активная жизненная позиция;*
 - *потребность в саморазвитии, активности;*
 - *готовность к общению на английском языке;*
- дети будут уметь:*
- *проявлять индивидуальные творческие способности.*

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	34	68	136	2 раза в неделю по 2 часа

Условия реализации Программы.

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, мастерская, экскурсии, репетиции, ролевая игра.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в школьном актовом зале с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования соответствует требованиям и нормам СанПиН 1.2.3685-21, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Требования к мебели: количество стульев должно соответствовать количеству обучающихся, чтобы обеспечивать возможность как индивидуальной работы, так и работы в микрогруппах и коллективной работе.

Требования к оборудованию: проектор, экран, звуковое оборудование; компьютер, сканер, МФУ, витрины, стенды, стеллажи, шкафы для хранения кукол, декораций, костюмов, сцена для постановки спектаклей.

Требования к оснащению учебного процесса: наличие в достаточном количестве канцелярских принадлежностей (ручки, карандаши, фломастеры, ножницы, клей и т. п.), наличие кукол или материалов для их изготовления, костюмы, декорации, ширма.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании

изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Оценочные материалы:

- показ спектаклей, художественных номеров;
- участие в школьных, районных, областных мероприятиях и конкурсах детского творчества;
- открытое занятие;
- тест.

Формы фиксации и оценивания результатов:

- летопись сказочной мастерской «Puppet Theatre» (видео-, фотоматериалы);
- отзывы о спектаклях, художественных номерах;
- детские рисунки и высказывания детей-зрителей о спектаклях.

Методические материалы

Методические материалы включают в себя:

- особенности организации образовательного процесса: очно;
- методы обучения (словесный, наглядный практический, игровой, дискуссионный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.);
- формы организации образовательного процесса: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол;
- формы организации учебного занятия – наблюдение, беседа, тест, практическая деятельность, публичное выступление и др..

Список используемой литературы.

1. Андрианова Т.П. Тренинг актера в театре кукол: Учебное пособие. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургская академия театрального искусства, 2015.
2. Крутенкова А.Д. Кукольный театр: программа, рекомендации, мини-спектакли, пьесы.1-9 классы/ - Волгоград: Учитель, 2009.
3. Лебявский, А.«Театр кукол». А. изд. «Наука», 1995г.
4. Федотов А. «Техника театра кукол», изд. «Искусство», 2013 г.,

Приложения к Программе.

Календарно-тематическое планирование.

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Организационно-установочное занятие.	
2			История кукольного театра.	
3			Знакомство с театральной терминологией.	
4			Знакомство с видами театрального искусства.	
5			Знакомство с театральными профессиями.	
6			Разучивание скороговорок.	
7			Разучивание скороговорок.	
8			Творческие игры со словами.	
9			Знакомство с основами кукольного мастерства.	
10			Общеразвивающие театральные игры.	
11			Общеразвивающие театральные игры.	
12			Техника речи. Дикция.	
13			Техника речи. Дикция.	

14			Работа над сценической речью (артистизм, эмоциональность).	
15			Работа над сценической речью (артистизм, эмоциональность).	
16			Представляем гостей из разных стран, континентов и национальностей.	
17			Представляем гостей из разных стран, континентов и национальностей.	
18			Ритмопластика	
19			Ритмопластика	
20			Диалогическая речь. Знакомство с «иностранцами»	
21			Диалогическая речь. Знакомство с «иностранцами»	
22			Учимся управлять куклами-перчатками. Ежедневная разминка.	
23			Учимся управлять куклами-перчатками. Ежедневная разминка	
24			Упражнения для подготовки рук кукольника.	
25			Упражнения для подготовки рук кукольника.	
26			Ритмопластика	
27			Ритмопластика	
28			Сценическое движение с куклой. Положение куклы в основной стойке.	
29			Сценическое движение с куклой. Положение куклы в основной стойке.	
30			Осанка и походка куклы. Примеры походок.	
31			Осанка и походка куклы. Примеры походок.	
32			Повороты и наклоны корпуса куклы.	
33			Повороты и наклоны корпуса куклы	
34			Управление головой куклы.	
35			Управление головой куклы.	
36			Способы управления движениями ручек куклы.	
37			Способы управления движениями ручек куклы.	
38			Упражнения-этюды. «Новые портьеры».	
39			Упражнение-этюды «Пощечина».	
40			Упражнение-этюды «На пляже».	
41			Упражнение-этюды «Маша».	
42			Упражнение-этюды «Ожидание».	
43			Упражнение-этюды «В музее».	
44			Театральные этюды. Профессии.	
45			Театральные этюды. Профессии.	
46			Театральные этюды. Игры и досуг.	
47			Театральные этюды. Игры и досуг.	
48			Разучиваем песню «Старый Макдональдс».	
49			Ритмопластика	
50			Ритмопластика	
51			Совершенствуем навыки управления куклой-петрушкой.	
52			Инсценируем песню «Старый Макдональдс».	
53			Развиваем языковую догадку и логику.	
54			Развиваем языковую догадку и логику.	
55			Кукловождение.	

56			Кукловождение.	
57			Посещение городского театрального представления.	
58			Учим стихи и песни к Новому году и Рождеству.	
59			Учим стихи и песни к Новому году и Рождеству.	
60			Инсценируем стихи и песни к праздникам.	
61			Инсценируем стихи и песни к праздникам.	
62			Выступления: стихи, песни, кукольная сценка «Старый Макдональдс».	
63			Выступления: стихи, песни, кукольная сценка «Старый Макдональдс».	
64			«Я –переводчик». Театральные этюды.	
65			Работа над сценической речью.	
66			Социальный этикет в разных странах мира». Знакомство и обсуждение	
67			«Социальный этикет в разных странах мира». Знакомство и обсуждение	
68			Разыгрываем сценки по теме.	
69			Разыгрываем сценки по теме.	
70			Разыгрываем сценки по теме.	
71			Разыгрываем сценки по теме.	
72			Работа над костюмами для сценок по теме «Социальный этикет».	
73			Работа над костюмами для сценок по теме «Социальный этикет».	
74			Работа над костюмами для сценок по теме «Социальный этикет».	
75			Работа над интонацией, различные способы выражений эмоций.	
76			Работа над интонацией, различные способы выражений эмоций	
77			Импровизация на тему английских детских песен.	
78			Импровизация на тему английских детских песен.	
79			Импровизация на тему английских детских песен.	
80			Просмотр и обсуждение мультфильмов с кукольными персонажами на английском языке.	
81			Просмотр и обсуждение мультфильмов с кукольными персонажами на английском языке.	
82			Просмотр и обсуждение мультфильмов с кукольными персонажами на английском языке.	
83			Разыгрывание сцен из просмотренных мультфильмов	
84			Разыгрывание сцен из просмотренных мультфильмов	
85			Культура общения	
86			Культура общения	
87			Сказка «The Gingerbread man» на английском языке. Чтение и перевод сценария.	
88			Сказка «The Gingerbread man» на английском языке. Чтение и перевод сценария.	
89			Распределение ролей, индивидуальные задания.	
90			Распределение ролей, индивидуальные задания.	
91			Работа над фонетикой, выразительное чтение текста сценария.	

92			Работа над фонетикой, выразительное чтение текста сценария.	
93			Работа над постановкой сказки «The Gingerbread man».	
94			Работа над постановкой сказки «The Gingerbread man».	
95			Работа над постановкой сказки «The Gingerbread man».	
96			Работа над постановкой сказки «The Gingerbread man».	
97			Работа над образом персонажей «The Gingerbread man».	
98			Работа над образом персонажей «The Gingerbread man».	
99			Работа с фонограммой для спектакля.	
100			Работа с фонограммой для спектакля.	
101			Рисуем декорации для спектакля.	
101			Рисуем декорации для спектакля.	
102			Рисуем декорации для спектакля.	
103			Рисуем декорации для спектакля.	
104			Изготовление деталей костюма куклы.	
105			Изготовление деталей костюма куклы.	
106			Кукловождение.	
107			Кукловождение.	
108			Ритмопластика	
109			Ритмопластика	
110			Работа над сценической речью.	
111			Работа над сценической речью.	
112			Репетиция выступления.	
113			Репетиция выступления.	
114			Репетиция выступления.	
115			Работа над сценическими эффектами.	
116			Работа над сценическими эффектами.	
117			Культура поведения в театре.	
118			Индивидуальная работа.	
119			Индивидуальная работа.	
120			Генеральная репетиция.	
121			Генеральная репетиция.	
122			Выступление.	
123			Выступление	
124			Выступление	
125			Выступление.	
126			Выступление	
127			Выступление	
128			Выступление	
129			Выступление	
130			Посещение городского театрального представления.	
131			Театральная игра: импровизации.	
132			Театральная игра: импровизации.	
133			Мировое театральное искусство.	
134			Открытое занятие для родителей «Живая кукла»	
135			Открытое занятие для родителей «Живая кукла».	
136			Заключительное занятие. Рефлексия: итоги года.	

Оценочные материалы (диагностические методики)

Бланк карты

Дорогой друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибальной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

- | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| • Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Знаю специальные термины, используемые на занятиях | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Умею выполнять практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5. Научился самостоятельно выполнять творческие задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6. Умею воплощать свои творческие замыслы | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7. Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8. Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9. Научился получать информацию из различных источников | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10. Мои достижения в результате занятий | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

Структура вопросов:

- пункты 1, 2, 9 – опыт освоения теоретической информации
- пункты 3,4 – опыт практической деятельности
- пункты 5,6 – опыт творчества
- пункты 7, 8 – опыт коммуникации

Обработка результатов: Самооценка учащегося и оценки педагога суммируются, и вычисляются среднеарифметическое значение по каждой характеристике.